

Quattro Progetti per Palermo di Valorizzazioni Culturali

Di seguito una breve descrizione di quattro progetti promossi da Valorizzazioni Culturali: *"Not Found"*, *"Cassata Drone Pavillion"*, *"Outskirts of an Urban Blue Print"* e *"Migrazioni Gemelle"*.



L'IDENTITÀ DEI LUOGHI E DEI POPOLI

Curato da **Cristoforo Lippi**, *"Not Found"* è un progetto culturale di ricerca esistenziale e civica che, attraverso l'analisi della storia, del territorio, del tessuto sociale e delle istituzioni cittadine, cerca di mostrare i collegamenti tra i luoghi e l'identità. Questa ricerca sarà condotta attraverso pratiche artistiche, workshop, talk, tavole rotonde ed esposizioni, tutte attività che mireranno ad approfondire le dinamiche del binomio città/identità.



IL PADIGLIONE "OFF" DI MANIFESTA

Ideato da **Gaetano Olmo Stuppia** e curato da **Giovanni Rendina**, *"Cassata Drone Pavillion"* metterà in relazione opere d'arte imperniata sulla condizione sociale delle tradizioni (la cassata) e della presenza di forze militari (drone) in Sicilia. La mostra ospiterà opere site - specific di **RAQS Media Collective**, **Maria D Rapticavoli** e **Stefano Cagol**, e aprirà al pubblico il **16 Giugno 2018** all'interno di un palazzo signorile in stile razionalista nel cuore di Palermo. Il padiglione, a poche centinaia di metri da via Vittorio Emanuele e Piazza Magione, si propone inoltre come un *"off"*

pavillon" nell'ambito di **Manifesta12**.



UNA RESIDENZA PER ARTISTI, DESIGNER E ARCHITETTI

Outskirts of an Urban Blue Print è una mostra collettiva che coinvolgerà un gruppo interdisciplinare di artisti, designer e architetti internazionali che giungeranno a Palermo la prossima estate per una residenza di due settimane. I partecipanti interagiranno con la comunità locale, confrontandosi con le stratificazioni storiche e sociali della città. A coordinare i lavori sarà **Mariella Poli**, docente presso il *California College of the Arts di San Francisco*. Le esperienze dei singoli partecipanti daranno vita a una mappa cognitiva di Palermo che sarà presentata in un immobile storico sotto forma di installazione.



GEMELLAGGI CULTURALI E ARTISTICI

Sul valore dello scambio con realtà geografiche affini è basato *Migrazioni Gemelle*, progetto che pone il primo piano l'importanza del gemellaggio culturale come strada da percorrere per il rilancio di Palermo su scala internazionale. I gemellaggi attivati dal capoluogo siciliano sono dunque il punto di partenza nella creazione di un progetto site specific e a lungo termine che verrà presentato in anteprima in occasione di **Manifesta12**. I rapporti tra Palermo e le città gemellate diventano inoltre un modello da sviluppare nell'ambito della pratica artistica contemporanea: il principio

comune è la creazione di ponti attraverso linguaggi e pratiche interculturali che scavalchino di fatto ogni limite geografico, storico, politico e religioso.